

15 timers maratondans

Næsten ingen bænkevarmere til weekendens store dansefest i Vildbjerg



AF HANS MIKKELSEN
hmk@herningfolkeblad.dk

VILDBJERG Den stod på swing og rock'n roll hele weekenden i Vildbjerg Sports- og Kulturcenter.

Efter 15 timers svingom i løbet af fredag og lørdag og nattefest til ud på de små timer var der søndag formiddag stadig fuld gang i dansen rundt om i centret, hvor 200 danseglade fra hele Jylland var samlet.

En af de meget få bænkevarmere var Birthe Færgemand, formand for Kom og Dans i Holstebro.

Den tidligere Radio Midt & Vest-journalist døjer med en diskusprolaps i nakken, der både forhindrer hende i at passe sit job som kommunikationsmedarbejder i Ringkøbing-Skjern Kommune og i at danse.

Men selv om hun var træt af, at hun ikke kunne være med i udfoldelserne på dansegulvet, var hun begejstret for weekenden i Vildbjerg Sports- og Kulturcenter.

- Forholdene har været helt perfekte. Maden har været god, folk har haft det sjovt og har lært en masse. Vi har allerede booket centret til en ny omgang »Rock på Heden« til november næste år, siger hun.

Ikke noget enkebal

Arrangør af dansefesten var Kom og Dans-foreningerne i Herning og Holstebro. Begge har stadig plads til flere medlemmer.

- Det, der adskiller os fra danseskolerne, er, at 80 procent af vores deltagere kommer alene, enten fordi de er singler, eller fordi deres partner ikke bryder sig om at danse. Det betyder, at man danser med en masse



Deltagerne i »Rock på Heden« var fra 14 til 70 år. Her er det nogle af de yngre dansere, der giver den gas til god gammel 50'er-rock.

Foto: Henrik Ole Jensen

forskellige i løbet af en aften, men det er ikke noget enkebal, og der bliver ikke drukket øl. Det er dansen, det handler om, siger Birthe Færgemand.

Hun har selv gået til dans i tre et halvt år og har svært ved at undvære det.

- Man kan sagtens blive afhængig af det. Også selv om der ud over at lære trinene er de klassiske problemer med mænd, der skal lære at føre, og kvinder der skal lære at lade sig føre. Ikke mindst det sidste volder problemer for mange, siger Birthe Færgemand.

Vild med dans

Kom og Dans-succesen rider på den danseinteresse som »Vild

med dans«-programmerne i tv har skabt.

Birthe Færgemand sneg sig selv til se semifinalen i fredags, mens de andre var i gang med at danse.

- Alle tre par gjorde det rigtig godt. Personligt havde jeg gerne set Pernille Højmark gå videre til finalen på fredag. Nu er min favorit Malena Belafonte, fortæller Birthe Færgemand.

Kom og dans-foreningerne er dannet efter et norsk koncept.

Odd, der her er i gang med at undervise, var en af flere norske instruktører til det jyske dansetræf.

Foto: Henrik Ole Jensen

