

Swing-Rock historie

Swing har sin oprindelse i USA og havde sin storhedstid fra midten af trediverne til et stykke ind i anden verdenskrig. Swing blev med sine mange tiltag før og lange spor efter til noget helt specielt i USA. Swing-miljøerne der blomstrede med fantastiske Bigbands som eksempelvis Benny Good-man, Duke Ellington, Louis Prima, Glenn Miller. Det var da også disse Big-Bands, der tog jazzen i nye retninger ved hjælp af bl.a. Louis Armstrong. Det samme gjaldt danserne, som udviklede sig fra det lidt stive, gedigne og med tidens etikette til mere løsslupne og frie bevægelser. Musikken definerede dansen, men danserne inspirerede også musikerne.

En livsstil

Swing blev en livsstil og et samlingspunkt både i orkestrene og på dansegulvet, hvor sorte og hvide, høj og lav kunne udfolde sig. Det havde stor betydning i en periode med racehad, depression og krig. For folk, der deltog, var det en vej ud af fortrædeligheder, for swing bar et budskab om frihed, solidaritet og håb. Tidens rytmer udviklede og blandede sig. Andre bandkombinationer så dagens lys. Musikken var Rhythm & Blues. Svært er det at definere forskellen på R & B og på Rock 'n Roll. Men det er en discjockey ved navn Allan Freed, som får æren for at have sat Rock 'n Roll begrebet på musikken. Der er mange, der gør sig gældende; her skal bare nævnes nogle få, som forbinder swingperioden til R&B bl.a. Louis Jordan og Big Joe Turner. Her var plads til jazzens soloer, Rockens energi og de afrikanske rytmer.

Fra USA til Norge

Den 12. april 1954 indspillede Bill Haley and the Comets "Rock Around the Clock". Det var en kraftfuld cocktail af hvid Country & Western og sort R&B. Via

bl.a. en ungdomsfilm og Radio Luxemborg ramte denne Rock'n Roll melodi og andre i året 1956 Norges kyster og blev modtaget af ungdommen, som med fantasi forenede traditionel dans med den nye spontane form. Snart kunne man høre samme melodi udført på harmonika. Derved førte amerikaniseringen af musikken til omfattende nyskabninger i folkelig norsk dans.

Norges Fred Astaire

Man gjorde et stort arbejde for at registrere, bevare og vedligeholde denne nye form. Først og fremmest er det Norges svar på Fred Astaire, Johan Fasting, som sammen med folk fra Rådet for Folkemusik og Dans, der klarede denne opgave. Fasting har skabt Kom og Dans ud fra gammel norsk tradition. Men dansen har rødder til Lindy-hopperne i USA. Johan Fasting forskelliggjorde fra starten sit danse-oplæg fra en danseskole ved at opstille sociale formål, som gælder i alle Kom & Dans Miljøer. Man regner med, at der er hen ved 100.000 mennesker på dansekursus i Norge efter Fastings oplæg.

Fra Norge til Danmark

I 1993 rejste et par unge sygeplejersker hjem til Danmark efter endt arbejde i Norge. Én ting stod fast for Winni Møller og Karen Vestergård: Fastings Swing & Rock'n Roll dans skulle med hjem, og I 1998 blev foreningen Kom & Dans Århus stiftet. Herefter bredte dansen sig først til Års og siden til Randers, Aalborg, Holstebro og Esbjerg, og det er sikkert, at denne form for Swing vil brede sig til hele landet inden for ganske få år. Foreningerne bygger på frivillig arbejdskraft, hvor det vigtigste er at have det sjovt og hyggeligt sammen omkring musik og dans.



Bestil et Kom & Dans kursus!

Et Kom & Dans Kursus er et socialt og underholdende kursus som kan afholdes næsten hvor som helst: I foreningen, virksomheden, skolen, forsamlingshuset, eller ved en privat fest. Kurset kan være af en times varighed, eller måske en weekend eller over en længere periode.

Kontakt den lokale Kom & Dans forening eller Kom & Dans Danmark.



WWW.KOMOGDANSDANMARK.DK





SWING

Advarsel

Vi er glade for at kunne indvie dig i en musik- og dansestil, som vi dog også straks må advare dig imod. Den er stærkt vanedannende.

Dine fødder vil få deres eget liv og vilje, hvis de først er blevet udsat for disse livlige, energifyldte og livsbekræftende rytmer, som

Swing & Rock'n Roll musikken består af.

Velkommen til Kom & Dans

Kom & Dans' formål

Fælles for alle Kom & Dans foreninger i Danmark.

- At afholde dansekurser på flere niveauer i overensstemmelse med Johan Fasting-kursusoplæg i Swing, Rock'n Roll, Blues, Boogie-former, mm.
- At arbejde for et socialt fest-miljø gennem danseaktiviteter, hvor der er plads til alle.
- At arbejde på at fremme dansens kvaliteter som danseglæde, fysisk udfoldelse, inkluderende socialt samvær uden brug af stoffer eller alkohol.

Dansen

Dansen er bygget op efter enkle pædagogiske principper, således at alle kan lære det. Der findes ingen konkurrence i vores dans. Vi danser først og fremmest for at have det sjovt. Grundtanken bag danseoplæggene er, at man starter med enkle øvelser, så alle får en succesoplevelse allerede ved deres første kontakt med Swing-dansen.

Kurser

I kurserne er der en klar og fast progression med tilrettelagt pædagogisk musik. Enkelhed og rigtig musik er grundelementerne i udviklingen af kursusoplæggene. Der er tale om fire grundformer, som her er nævnt i rækkefølge efter stigende tempo i musikken: Danseswing, Bygdeswing, Rockeswing, Rock'n Roll. Har man gennemgået grundkurserne, kan man gå videre til fortsætterkurserne, hvor danserne får mere danserutine samt lærer at kombinere tidligere lærte færdigheder. Herefter kan man tage de videregående kurser. Alt er pædagogisk opbygget og passer sammen, sådan at man hele tiden bygger på det, man lige har lært. På den måde kan man kombinere de forskellige ture og forfine sine bevægelser i dansen. Der er rig mulighed for at improvisere og finde sin egen stil i dansen - her er der plads til masser af leg.

Temakurser

Dernæst kan man tilmelde sig Temakurser med danseformer, der tilhører bestemte musikalske stilarter som **Shuffle, Glidende Gådans, Boogie** og **Bluesformer**, forskellige **Rock'n Roll-former** som **Faldrack, Rockabilly** etc. Der er mange muligheder inden for Kom & Dans, hvor der fortsat udvikles og arbejdes på at gøre det spændende og varieret.

Kom & Dans i Danmark

For at sikre kvalitet og udbredelse af Fasting Swing i Danmark blev der i september 2000 etableret en såkaldt paraplyforening, som kom til at hedde Kom & Dans Danmark (KOD DK). Her i optages alle lokalforeninger indenfor Kom & Dans. En af KOD DK's hovedopgaver er således at fungere som fødselshjælper for nye foreninger, når ildsjæle, som selv er blevet ramt i hjerte og fødder af musikken og denne glade danseform, ønsker at etablere et dansemiljø i deres nabolag. Her bliver frivillige hjulpet i gang økonomisk og med

praktisk hjælp, råd og vejledning, om hvordan man starter forening, annoncerer, afholder kurser, øve- og festaftener, mm. Kom & Dans bæres af disse frivillige ildsjæles indsats.

Weekends & ferier

Kom & Dans arrangerer flere gange om året danseweekends med inspirerende instruktører fra Norge. KOD DK står i nær kontakt til Norge, som understøtter udbredelsen af Swing i Danmark med råd og erfarne instruktører. Hvert andet år kan man i sommerferien tage på Swing-Camp på Ærø, som er arrangeret af Kom & Dans Norge. Her kommer en masse hyggelige nordmænd og danskere og gi'r den hele armen på kurser og dansefester i 1 eller 2 uger. Hver andet år arrangeres det samme i Norge.

Instruktøruddannelsen

En anden af KOD DK's vigtige opgaver er at sikre kvalificeret uddannelse af instruktører og spillere (DJ's). Instruktører og spillere er dansere, som har evne og interesse for dansen og som brænder for idéen bag Kom & Dans. Som en forening vokser til, finder man resurserpersoner i det lokale miljø. Disse miljøer bliver selvstyrende med egen økonomi og bestyrelse.

